

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №22 Невского района Санкт-Петербурга**

# **«Радужное творчество»**

**(подготовка участников Чемпионата KidSkills («Умения юных»)).  
Компетенция «Юный мастер-дизайнер художественной открытки»**

**Лисицина Юлия Владимировна  
воспитатель**

# Актуальность

**Открытка** – универсальный подарок и самый простой способ выразить свое внимание. Для любого случая, по любому поводу, а также без повода – можно подобрать интересную и необычную **открытку**, которая будет отражать ваше отношение к тому или иному человеку или событию.

Уже давно канули в лету те времена, когда книжные и канцелярские магазины предлагали всего лишь два-три вида **открыток**. Сейчас ассортимент **открыток** **намного богаче**. Есть **открытки** строгие и авангардные, классические и *«новомодные»*, плоские, объемные и многослойные. Ко дню рождения, новому году, годовщине свадьбы, рождению ребенка, окончанию школы...

Многообразие **открыток** не перестает удивлять. И на этом великолепном фоне особую ценность приобретает авторская **открытка** – разработанная и сделанная в единственном экземпляре для конкретного человека.

В наше время все больше ценятся подарки, сувениры, открытки, сделанные своими руками, потому что в эти изделия вкладываем свою душу, свои эмоции. Это оригинально, модно, эксклюзивно.

**Цель:** овладение техникой айрис-фолдинг («радужное складывание») при изготовлении открыток на разные тематики.

**Задачи:**

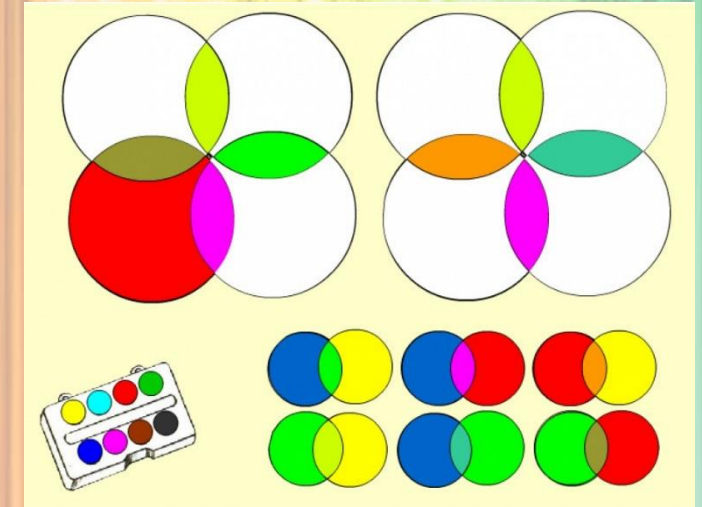
- формирование интереса к самостоятельной творческой деятельности как основы для будущего профессионального самоопределения воспитанников;
- изучение техники декоративно-прикладного искусства;
- формирование у детей интереса к ручным поделкам, развитие моторики и творческих навыков;
- развитие индивидуальных способностей ребенка, трудолюбия, творческого потенциала, интереса к эстетической стороне окружающей действительности, внимательности и аккуратности, художественно-эстетического восприятия, образных представлений, воображения;
- реализация художественно-творческих способностей и потребности детей в самовыражении;
- воспитание бережного отношения к результатам труда.



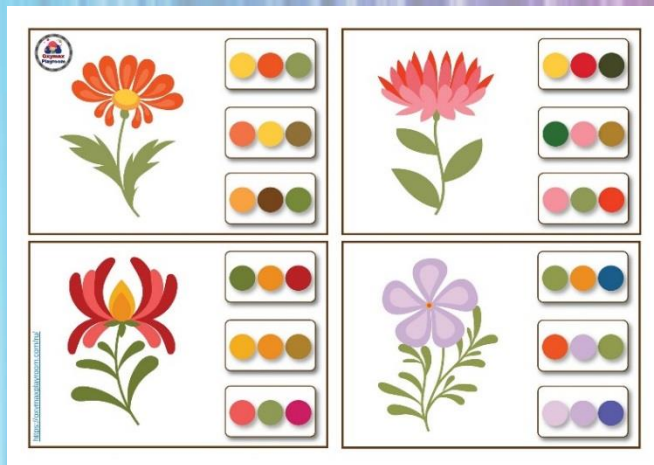
# Предварительная работа (наставника с участниками) (игры на развитие цветового восприятия)



Цветовое лото



«Правила смешения цветов»



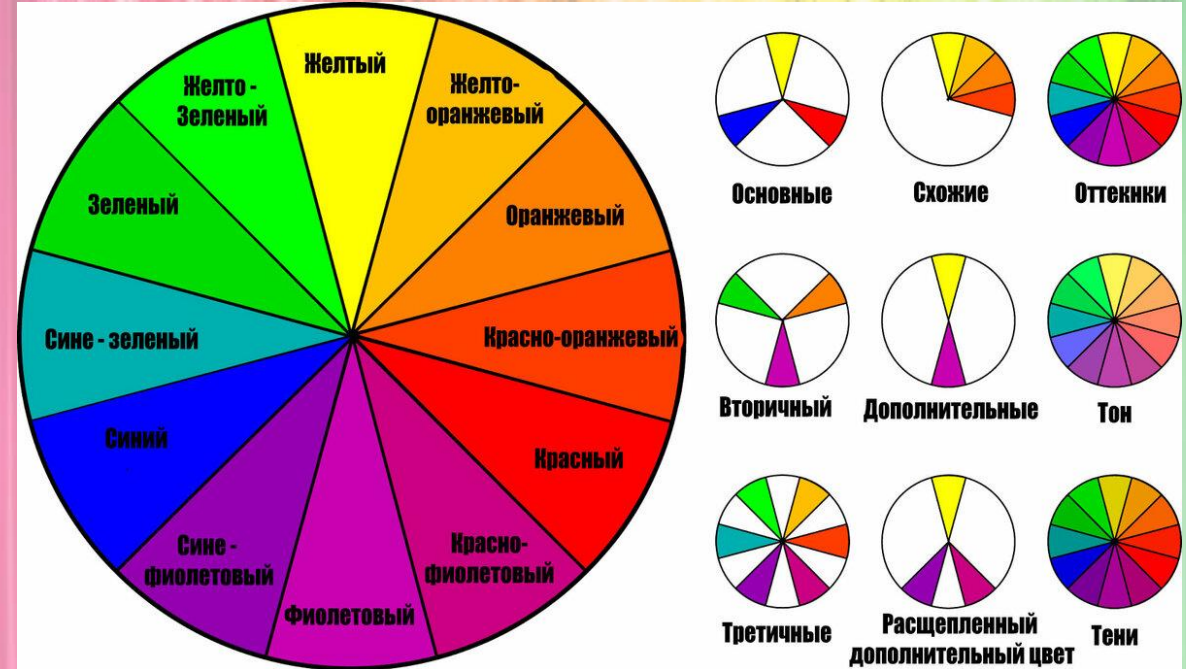
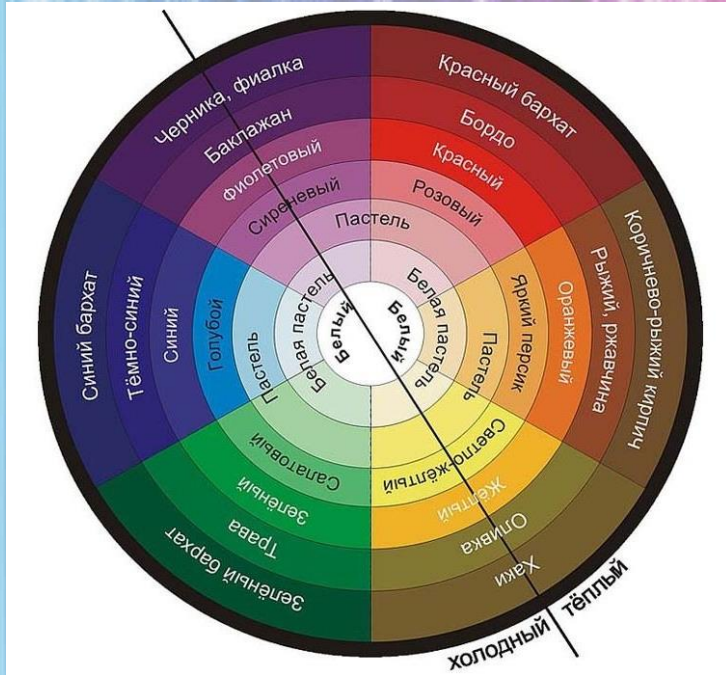
«Найди краски»



«Найди краски»



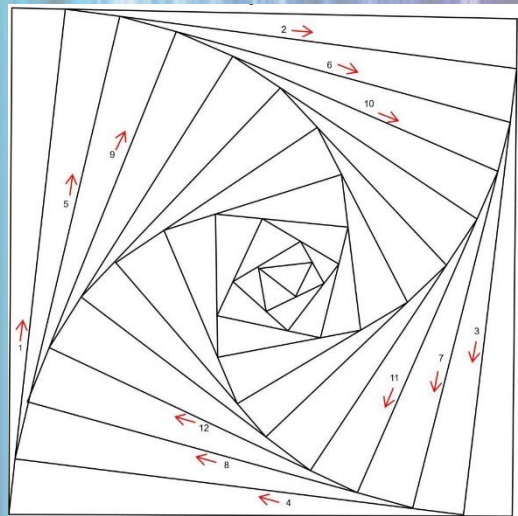
# Предварительная работа (наставника с участниками) (знакомство с цветовым кругом)



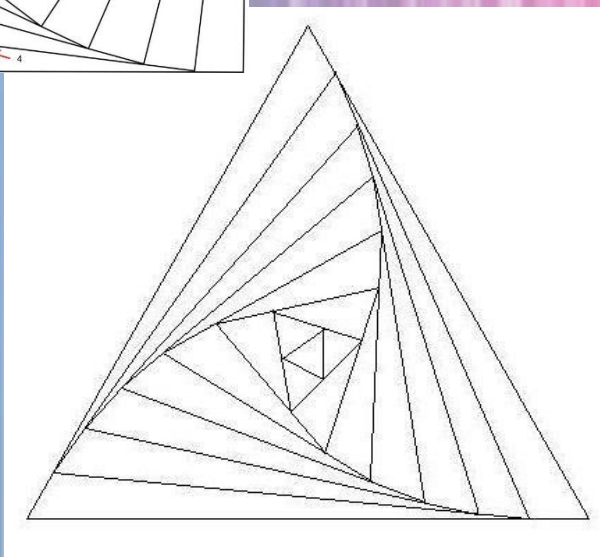
Это основной цветовой круг, и он поможет вам при выборе цвета. Красный, синий и желтый являются основными цветами. Когда вы смешиваете красный и желтый, вы получаете оранжевый; смешайте синий и желтый, вы получите зеленый; смешайте красный и синий, вы получите фиолетовый. Таким образом, оранжевый, зеленый и фиолетовый называются вторичными цветами. Третичные цвета, такие как красно-фиолетовый и сине-фиолетовый, получаются путем смешивания основного цвета со вторым. Все цвета имеют тона, тени и оттенки.

Дополнительные цвета - любые два цвета на колесе друг напротив друга. Например, синий и оранжевый или красный и зеленый. Они создают высокую контрастность, поэтому используйте их, когда хотите, чтобы что-то выделялось. В идеале используйте один цвет в качестве фона, а другой - в качестве акцента.

# Предварительная работа (для наставника)



Подбор бумаги разных производителей для разнообразия  
цветовой гаммы



Разработка айрис-схем  
(треугольник, квадрат)



Подбор декора для дополнения (полубусины на клеевой  
основе, наклейки, стразы)



# Основная работа участника чемпионата



**Выбор фона**



**Выбор айрис-схемы**



**Соединение фона и айрис-схемы**



**Выбор цветовой гаммы**



**Отмеряем**



**Отрезаем и приклеиваем**





# Тренировочные работы участников чемпионата

