

**ГБДОУ детский сад № 49 комбинированного вида Калининского района г. Санкт-Петербург**

**Аппликация  
в технике Джузеппе Арчимбольдо**

**Свиридова Любовь Петровна**

2022 год

**Цель: Продолжать учить работать с ножницами, составлять портрет из готовых форм по мотивам картин Джузеппе Арчимбольдо**

**Задачи:**

**Образовательные:**

**Учить оценивать результат своей работы.**

**Познакомить с художником Джузеппе Арчимбольдо**

**Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства;**

**Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы**

**Закреплять приемы аккуратного наклеивания**

**Развивающие:**

**Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;**

**Развивать чувство композиции;**

**Воспитательные:**

**Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;**

Для ознакомления детей с творчеством Джузеппе Арчимбольдо, я использовала такие традиционные методы обучения и воспитания, как:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (вырезывание овощей, фруктов, цветов, злаков);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).
- -составление портрета на мультимедийной доске ( мультитач)

Формы работы по ранней профориентации дошкольников использовала:

- индивидуальная, подгрупповая, фронтальная
- самостоятельная деятельность детей.

## Материалы для выполнения аппликации

**Лист плотной бумаги (формат А-4)  
пастельного цвета**

**Набор иллюстративного материала  
с изображением фруктов, овощей,  
цветов, зерновых культур**

**Ножницы с закругленными  
концами**

**Простой карандаш**

**Ластик**

**Клей-карандаш**

**Доска для лепки**

**Влажные салфетки**

**Бумажные полотенца**

## Самостоятельная деятельность детей

**На выбранном фоне нарисовать  
контур будущей работы;**

**Из предложенных иллюстраций  
ножницами аккуратно вырезать  
необходимые детали;**

**Вырезанные детали композиционно  
разложить на своей работе, создавая  
образ без пробелов**

**Поочередно аккуратно намазывать  
вырезанные детали на специальной  
доске;**

**Приклеивать на подготовленный фон  
и прижимать салфеткой;**

**При необходимости протирать доску  
и руки от излишков клея влажной  
салфеткой. После завершения  
работы материалы и инструменты,  
по возможности, убрать в папку.**





## **Вывод:**

**Создавать портреты с помощью фруктов , овощей цветов и злаков не только интересно, но и полезно, так как использование необычного материала в качестве инструментария способствует:**

- развитию детского творчества и воображения;**
- развитию мелкой моторике рук;**
- развитию чувства фактурности и объёмности;**
- воспитанию усидчивости, желанию довести начатое дело до конца.**

**-Аппликация в технике Арчимбольдо позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности, креативность, что в конечном результате помогает общему психическому и личностному развитию.**

**Благодарю за внимание!**

**Воспитатель ГБДОУ детский сад №49  
комбинированного вида Калининского  
района г. Санкт-Петербург  
Свиридова Любовь Петровна**