

ГБДОУ детский сад № 49 комбинированного вида Калининского района г. Санкт-Петербург

**Аппликация
в технике Джузеппе Арчимбольдо**

Свиридова Любовь Петровна

2022 год

Цель: Продолжать учить работать с ножницами, составлять портрет из готовых форм по мотивам картин Джузеппе Арчимбольдо

Задачи:

Образовательные:

Учить оценивать результат своей работы.

Познакомить с художником Джузеппе Арчимбольдо

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства;

Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы

Закреплять приемы аккуратного наклеивания

Развивающие:

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа;

Развивать чувство композиции;

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;

Для ознакомления детей с творчеством Джузеппе Арчимбольдо, я использовала такие традиционные методы обучения и воспитания, как:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (вырезывание овощей, фруктов, цветов, злаков);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).
- -составление портрета на мультимедийной доске (мультитач)

Формы работы по ранней профориентации дошкольников использовала:

- индивидуальная, подгрупповая, фронтальная
- самостоятельная деятельность детей.

Материалы для выполнения аппликации

**Лист плотной бумаги (формат А-4)
пастельного цвета**

**Набор иллюстративного материала
с изображением фруктов, овощей,
цветов, зерновых культур**

**Ножницы с закругленными
концами**

Простой карандаш

Ластик

Клей-карандаш

Доска для лепки

Влажные салфетки

Бумажные полотенца

Самостоятельная деятельность детей

**На выбранном фоне нарисовать
контур будущей работы;**

**Из предложенных иллюстраций
ножницами аккуратно вырезать
необходимые детали;**

**Вырезанные детали композиционно
разложить на своей работе, создавая
образ без пробелов**

**Поочередно аккуратно намазывать
вырезанные детали на специальной
доске;**

**Приклеивать на подготовленный фон
и прижимать салфеткой;**

**При необходимости протирать доску
и руки от излишков клея влажной
салфеткой. После завершения
работы материалы и инструменты,
по возможности, убрать в папку.**





Вывод:

Создавать портреты с помощью фруктов, овощей, цветов и злаков не только интересно, но и полезно, так как использование необычного материала в качестве инструментария способствует:

- развитию детского творчества и воображения;**
- развитию мелкой моторики рук;**
- развитию чувства фактурности и объёмности;**
- воспитанию усидчивости, желанию довести начатое дело до конца.**

-Аппликация в технике Арчимбольдо позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности, креативность, что в конечном результате помогает общему психическому и личностному развитию.

Благодарю за внимание!

**Воспитатель ГБДОУ детский сад №49
комбинированного вида Калининского
района г. Санкт-Петербург
Свиридова Любовь Петровна**