

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 40 комбинированного типа Колпинского р-на
г. Санкт-Петербурга



«В мастерской художника-декоратора»

Формирование системы наставничества в ГБДОУ № 40
Колпинского р-на г. СПб в рамках проведения KidSkills
(«Умения юных») в компетенции Юный художник-декоратор»

Автор: воспитатель ГБДОУ № 40
Колпинского р-на
г. Санкт-Петербурга
Михайлова Наталия Анатольевна

2022 год

Цель:

Познакомить дошкольников с профессией художника-декоратора.

Внедрение дошкольников в чемпионатное движение KidSkills «Умения юных».

Формировать ключевые компетенции у детей в рамках раннего самоопределения и в процессе профориентации способствовать развитию творческих способностей, позволяющие им решать реальные проблемы, с которыми дошкольники сталкиваются в разных ситуациях.

Задачи:

Стимулировать интерес к изучению истории искусств, к окружающей среде и развивать наблюдательность.

Закрепить понятия композиции (размещение элементов, определение композиционного центра, выделение главного, определение второстепенного).

Развивать умение создавать композиции с помощью трансформации реальных образов в оригинальное решение темы «Арчимбольдески».

Формировать умение самому, независимо от взрослых, отыскивать методы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Методы и формы работы по ранней профориентации в компетенции художник-декоратор

- 1. Беседы:** «Профессия художника-декоратора», «Кто такой Джузеппе Арчимбольдо», «Кем я хочу стать?», «Мои творческие увлечения».
- 2. Наглядные формы :**
 - Презентации: «Художник-декоратор», «Творчество Джузеппе Арчимбольдо».
 - Мультфильмы: из серии «Уроки тётушки Совы» «Сказки картинной галереи. Джузеппе Арчимбольдо», «Навигатум. Калейдоскоп профессий», «Сочинение Димки: «Кем я хочу стать, когда вырасту», «Театральные истории. Художник-декоратор».
 - Тематические альбомы: «Известные художники мира», «Известные картины художников», «Картины Джузеппе Арчимбольдо», «Спектр цвета. Таблица сочетания и смешивания цветов», «Театральные декорации», «Декор окружающих предметов».
- 3. Игровая деятельность:**
 - Д/и: «Составь портрет», «Составь сюжет» (из нарезанных овощей, фруктов, цветов и злаковых растений), «Собери набор художника-декоратора».
 - С/р игры: «Театр мод», «Наш театр» (подготовка декораций к постановке сказки «Умка ищет друга».
 - Настольно-печатная игра «Составь образ» (на развитие воображения).
- 4. Художественно-творческая деятельность:**
 - Создание условий для самостоятельной творческой деятельности в уголке творчества (трафареты, пластилин и картон для пластилинографии; изображения фруктов, овощей, цветов, злаковых, ножницы, клей, цветная бумага, схемы с последовательностью работ по аппликации).
 - Непосредственные творческие занятия по созданию Арчимболесок: «Животные страны Витаминии», «Дед Мороз Витаминии», «Весёлые снеговички из Витаминии», «Волшебный

4. Художественно-творческая деятельность:

• Создание условий для самостоятельной творческой деятельности в уголке творчества (трафареты, пластилин и картон для пластилинографии; изображения фруктов, овощей, цветов, злаковых, ножницы, клей, цветная бумага, схемы с последовательностью работ по аппликации).

• Непосредственные творческие занятия по созданию Арчимболесок: «Животные страны Витаминии», «Дед Мороз Витаминии», «Весёлые снеговички из Витаминии», «Волшебный транспорт Витаминии», «Стрелка Васильевского острова».

5. Встречи с интересными людьми: познавательно-исследовательская игра «Путешествие в мир профессии художника-декоратора» со студенткой СПб ГБПОУ Реставрационно-художественного колледжа.

6. Работа с родителями:

- Информирование о чемпионате KidSkills.
- Мастер-класс «Арчимболески своими руками»
- Буклеты «Ранняя профориентация дошкольников»



Результаты:

В результате подготовки к чемпионату KidSkills в компетенции «Юный художник-декоратор» у детей расширился кругозор о профессии и её возможностях. Дети полюбили творчество Д. Арчимбольдо. Аппликацией в стиле «Арчимболески» стали заниматься не только участники чемпионата, но и другие дети группы.

У детей-участников заметно повысился уровень ответственности за выполнение работы. Они стали более организованными, научились планировать работу обдумывать свои действия на шаг вперёд. Ребята научились выполнять черновой набросок и в нём рассматривать целостность и выразительность своей композиции.

Выводы:

Занятий аппликацией в стиле «Арчимолески» формируют культуру труда: дети заранее готовят необходимые материалы и инструменты, приводят свое рабочее место в порядок, планируют последовательность выполнения задания. У дошкольников совершенствуются и координируются общая и мелкая моторика рук, формируются такие качества как точность, быстрота, плавность.



Такси Витамины



Ростральные колонны и здание Биржи
Васильевского острова



Автобус Витамины



Снеговик Весельчак



Дед Мороз в Витамины

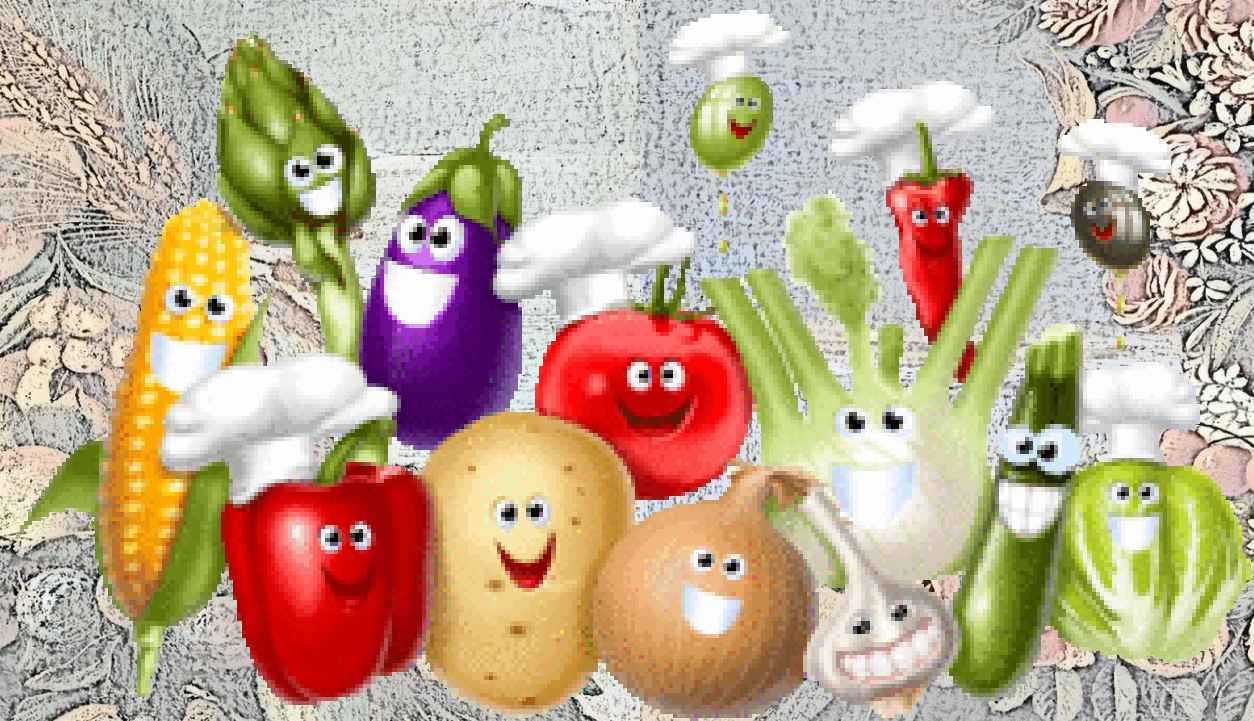


Житель Витамины



Лошадь из Витамины

Благодарю за внимание!



e/mail: koknatali@mail.ru

Сайт: <https://sites.google.com/view/gr-raduga/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0>