

**ГБДОУ детский сад № 49 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга**

Первые шаги в витражном искусстве детей 5 – 6 лет

**Автор:
Сорокина Наталья Владимировна,
воспитатель, кандидат
психологических наук**

В 2021 году я впервые услышала о чемпионате KidSkills, который проводится во многих образовательных организациях города и решила принять в нем участие. Меня заинтересовала компетенция «Юный витражист» .

Участие в чемпионате KidSkills, по моему мнению, будет являться не просто новым опытом, но и возможностью расширить свои возможности в педагогической деятельности за счет освоения новой компетенции – наставничество. Быть не только воспитателем, но и наставником для детей – это значит быть активным, заинтересованным, увлеченным своим делом человеком.

Целью нашей работы является овладение новой компетенцией, создание работы в технике «витраж»

Задачи:

- Изучить историю витражного искусства и ознакомить с нею детей**
- Ознакомить с техникой создания витража**
- Развивать мотивацию детей к овладению новой компетенцией**
- Создать с детьми работы в витражной технике**

Ранняя профориентация – новая для меня область. В своей работе я использовала следующие методы и формы:

- Только индивидуальная работа или работа в малых подгруппах (3 – 4 человека)
- Свободное проявление творчества без специально организованных занятий, только личное желание детей и моя заинтересованность
- Личный пример и показ методов и приемов работы с материалами
- Рассматривание иллюстраций и видео о витражном искусстве
- Просмотр мастер-класса для детей по видео
- Использование необычных материалов для отработки умений (пластиковые крышечки, ламинированные страницы и т.п.)





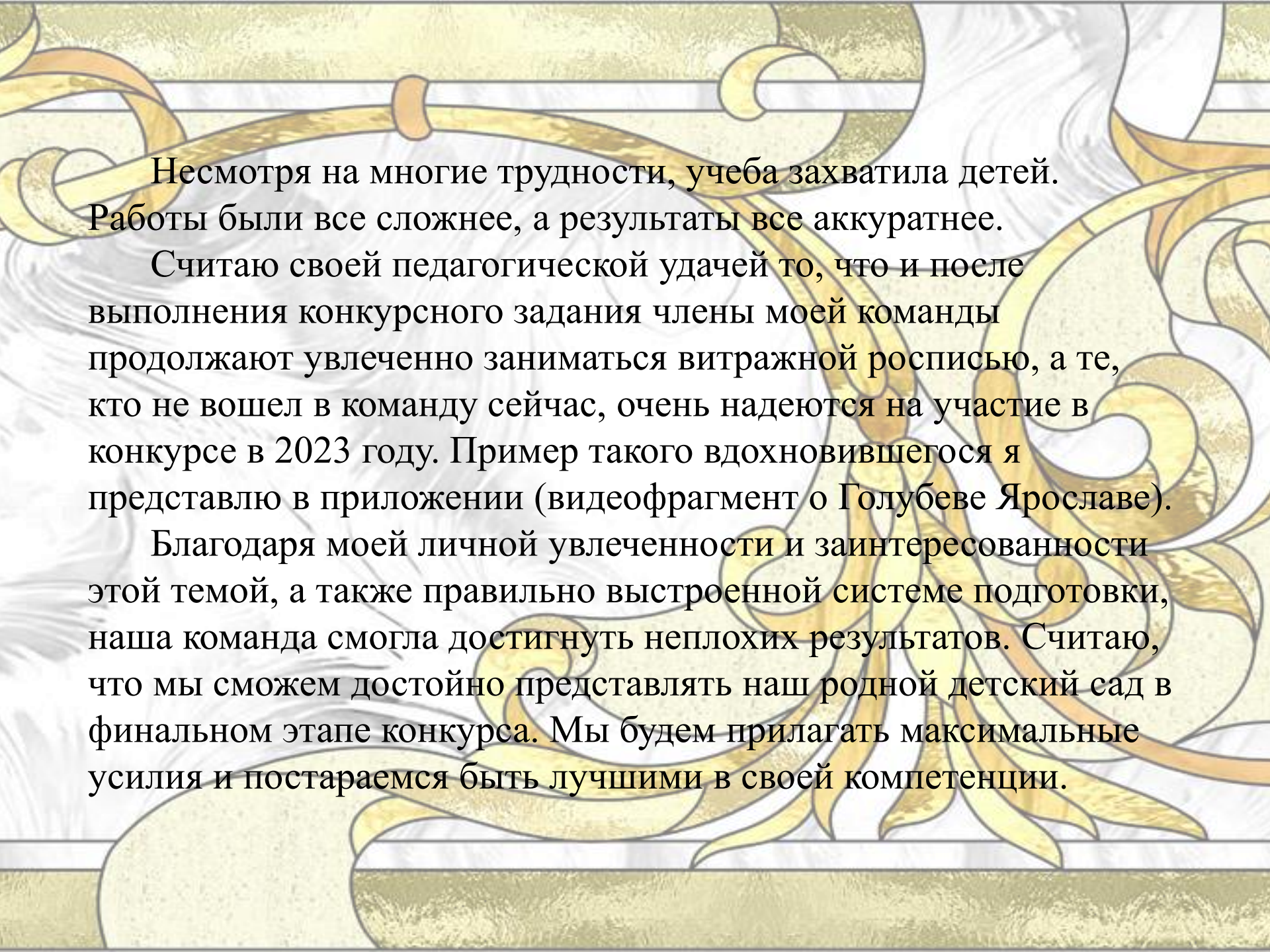
Когда мы определились с составом команды, закипела работа. В мою команду вошла Панюшкина Ульяна, 5 лет (запасной стала Белькова Катя, 5 лет). Поначалу было непросто: необходимо было научить детей чувствовать силу нажима на контур, не забывать про порядок выполнения работы. Были и слезы, когда размазывался контур или перетекала краска. Особенную сложность вызывало и вызывает необходимость соблюдения заданных временных рамок. Детям 5 – 6 лет очень непросто не отвлекаться и работать в четко заданном ритме.



**Кроме участников команды,
желающих научиться витражному
искусству было много**

**Результатами нашей
работы мы украшали
группу к Новому году**





Несмотря на многие трудности, учеба захватила детей. Работы были все сложнее, а результаты все аккуратнее.

Считаю своей педагогической удачей то, что и после выполнения конкурсного задания члены моей команды продолжают увлеченно заниматься витражной росписью, а те, кто не вошел в команду сейчас, очень надеются на участие в конкурсе в 2023 году. Пример такого вдохновившегося я представлю в приложении (видеофрагмент о Голубеве Ярославе).

Благодаря моей личной увлеченности и заинтересованности этой темой, а также правильно выстроенной системе подготовки, наша команда смогла достигнуть неплохих результатов. Считаю, что мы сможем достойно представлять наш родной детский сад в финальном этапе конкурса. Мы будем прилагать максимальные усилия и постараемся быть лучшими в своей компетенции.

Благодарю за внимание!

Контактная информация:

Сорокина Наталья Владимировна, воспитатель,
Государственного бюджетного дошкольного образовательного
учреждения детский сад №49 комбинированного вида
Калининского района Санкт-Петербурга, находящегося по
адресу Гражданский пр., 130-3, телефон 8(812) 531-11-30, мой
личный телефон 8(968) 188-46-36, адрес электронной почты
учреждения (e-mail): dou49spb@yandex.ru, личный почтовый
адрес nvs-73@mail.ru