



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

АНО ДПО «МАСПО»

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 41
Пушкинского района Санкт - Петербурга

Народный костюм, как источник творчества и саморазвития ребенка дошкольного возраста

Воспитатель
Митюринa Татьяна Владимировна

2022 год

ЦЕЛЬ:

формирование интереса к красоте и многообразию русского народного костюма

В процессе работы над темой, поставила следующие задачи:

1. Познакомить детей и их родителей с русским народным костюмом, его характерными чертами (функциональность, комплексность, декоративность, конструктивность); народными названиями видов одежды.

2. Создать условия для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству.

3. Сформировать у воспитанников знания об истории русского народного костюма народов Приволжья и Приуралья. Дать представление о русских народных промыслах (создание элементов одежды, моделировании, женском рукоделии, способами украшения и символике русского костюма). Способствовать развитию умения использовать полученные знания в творческих работах на занятиях и в самостоятельной деятельности.

4. Привлечь внимание родителей к проблеме формирования эстетических и нравственных качеств у детей. Поддерживать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности.

5. Способствовать развитию творческого воображения, образной речи и нравственных качеств личности дошкольника.

6. Вызвать желание уважительно относиться к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине

Методы и формы работы в области ранней профориентации

Беседы
Пояснения
Совет
Поощрение

Рассматривание
Наблюдение

Показ способов
изображения с
последующими
действиями

Метод проблемного
обучения
(находить решение
на
постав. задачу)

Посещение музеев,
выставок,
экскурсий с
родителями

Словесные,
дидактические,
настольно-
печатные
игры

Поощрение
детской
инициативы при
анализе работ

Самостоятельная
изобразительная,
творческая
деятельность
ребенка

Просмотр
презентаций,
мультфильмов,
альбомов, книг



«Чем пристальнее изучаешь русский народный костюм, как произведение искусства, тем больше находишь в нем ценностей, и он становится летописью жизни наших предков, которая языком цвета, формы, орнамента раскрывает нам сокровенные тайны и законы красоты народного искусства».

М.Н. Мерцалов «Поэзия народного костюма»

Именно в дошкольном возрасте у ребенка ярко проявляется эмоциональная отзывчивость, открытость, доверчивость и отсутствие этнических стереотипов, что позволяет ему вступать в свободное общение с людьми разных национальностей

Изучая народный костюм, можно успешно овладеть любым навыком, который пригодится для саморазвития в желаемом направлении



**Постоянно действующая выставка
декоративно – прикладного искусства ДОУ
«Куклы в национальных костюмах»**



**Конструирование из бумаги
«Сарафан для Машеньки»**



Театрализация «День рождение Домового»



Орнамент, вышивка



**Настольно-
печатные игры
«Народный костюм»
«Разрезные картинки.
Русский костюм»**



Самостоятельное творчество

Предполагаемый результат

- ❖ Дети проявляют интерес к изучению русской народной культуры;
- ❖ Имеют представления о жизни русского народа;
- ❖ Осознают принадлежность к своему народу;
- ❖ Используют в активной речи устный народный фольклор;
- ❖ Имеют представления о национальном костюме русского народа;
- ❖ Бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Таким образом, народный костюм это бесценное неотъемлемое достояние культуры народа, накопленная веками.

Все в жизни меняется, а наши русские традиции остаются.

И , возможно, когда вырастут мои воспитанницы, судьба сложится так, что они станут дизайнерами одеждami и постараются в своих работах возродить русское творчество, постараются вернуть людям то, что есть хорошее в нашей истории русского костюма

Спасибо за внимание!

**Митюринa Татьяна Владимировна
Воспитатель ГБДОУ № 41
Пушкинского района Санкт - Петербурга**