



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 131 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга**

**Наставник - как организатор индивидуальной траектории
развития ранней профориентации ребёнка**



2022 год

**Автор:
Ахмедова Камала Сахиб кызы**

Актуальность проблемы

Проблема, рассматриваемая в данном докладе актуальна, так как ситуация социального развития общества требует внимания к трудовой деятельности личности, активного участия в труде.

Труд увлекает ребенка, позволяет почувствовать свои возможности, испытать настоящие трудовые усилия и соответственно оценить свой труд, получить радость от достигнутых результатов. Одной из основных задач дошкольного образования- является формирование положительного отношения к труду, его роли в обществе и жизни каждого человека. Поэтому важно развивать у обучающихся интерес к различным профессиям. Наставничество помогает в ориентировании обучающихся ранней профориентации и самоопределению.

Цель: формирование у обучающихся базовых знаний в области ранней профориентации, развитие индивидуальных творческих способностей и формирование эстетического восприятия окружающего мира через освоение технологии валяния из непряженой шерсти.

Задачи:

- 1) ознакомить с историей шерстяного текстиля, традициями и технологическими приёмами его изготовления;
- 2) привить навыки и приемы работы в технике валяния;
- 3) обучить основным законам художественного творчества, используемым для создания валяных изделий;
- 4) формировать навыки культуры труда: точность, аккуратность, экономный расход материалов.

Методы и формы работы в области ранней профориентации

- ✓ объяснительно-иллюстративный и репродуктивный (рассказ, объяснение, показ, демонстрация, наблюдение, выполнение задания по алгоритму и др.)
- ✓ метод проектной деятельности, включающий в себя проблемный и частично-поисковый (проблемная или эвристическая беседа, создание ситуации затруднения и др.)
- ✓ взаимодействие с семьёй (беседа, консультация, наглядная информация, привлечение родителей к совместному творчеству)

Познавательно – исследовательская деятельность

(познавательные беседы по углублённому изучению техники «валяния по- мокрому», анализ выполненных работ)

Практическая деятельность

(выполнение упражнений по совершенствованию основных навыков по валянию изделий из шерсти, выполнение тренировочных заданий)

Взаимодействие с родителями

1. Беседа «Психологическая готовность ребёнка к участию в конкурсе»;
2. Проведение мастер – класса для родителей;
3. Консультация и рекомендации психолога «Как помочь ребёнку эмоционально подготовиться к конкурсному испытанию»

Оснащение предметно – развивающей среды

(пополнение центра художественно – эстетического развития материалом и оборудованием для «валяния по- мокрому»; подбор дидактических игр – набор «Дары Фрёбеля»; подбор иллюстраций, художественной литературы, журналов.

Вывод: глядя на растущий дефицит возможностей для развития ребенка в нашем современном обществе, такой вид деятельности как прикладное творчество приобретает все большее значение, потому что он представляет собой отличное средство для развития жизнеутверждающего начала в ребенке. В процессе исследования выяснилось, что если ребенку будет интересен результат – будет интересен и процесс. Польза от работы с натуральными материалами неоспорима – валяние развивает упорство и прилежание, аккуратность и фантазию. С помощью наставничества осуществляется приобщение обучающихся к трудовой деятельности, формируются предпосылки к ранней профориентации.





Благодарю за внимание!

Ахмедова Камала Сахиб кызы

тел. + 7(904)605-21-62

e-mail : akhmedova.k71@mail.ru