


Государственное бюджетное дошкольное образовательное  
Учреждение детский сад № 12 комбинированного вида  
Пушкинского района Санкт-Петербурга






**Опыт работы педагогов ГБДОУ № 12  
в компетенции**

**«Юный художник по костюму»**

**в рамках чемпионата KidSkills («Умения юных»)**

Выполнили: воспитатель Туваева Ирина Владимировна  
воспитатель Злобина Валентина Васильевна

**2022 год**










## Актуальность темы



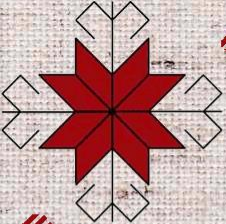
Современный мир очень быстр. В 2019 году со своими воспитанниками из старшей группы, мы посещали Екатерининский дворец и обратили внимание на неподдельный интерес детей к истории русского костюма. Эта тема нас очень заинтересовала, мода диктует свои законы, а через дизайн можно дать детям знания во многих предметных областях и умело применять их на практике, проецируя в творческом процессе. В связи с этим зародилась идея заняться с детьми дизайном одежды.

Актуальность занятиями дизайном заключается в том, что центром работы является **воспитанник** со своими способностями, которые педагог направляет в нужное русло. Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала. Таким образом, искусство дизайна активно вошло в жизнь нашей группы.

Дизайн увлек не только детей, но и их родителей. Мы стали активно интересоваться, где и на каких площадках можно подкрепить свои знания и умения и впервые узнали о чемпионате «KidSkills». Он нас привлек своей доступностью, открытостью, тем, что, поучаствовав, можно получить опыт непосредственно от сверстников. Все это помогло нам занять 5 место, чем мы очень гордимся. Поэтому мы совершенно не стали сомневаться и сразу подали заявку на участие в чемпионате на 2022 год. Компетенцию не стали менять, так как **Юный художник по костюму** это очень многообразная и обширная тема, изучая которую мы не только приобщаемся к культуре, но и знакомимся с традициями и обычаями своего народа. Богатство народной культуры дает бесконечное поле для интерпретаций.







## **Цель:**

формирование творческой и созидющей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

## **Задачи:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества, как основы приобретения личностного опыта и самосозидания;
- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- освоение практических приемов и навыков изобразительного и декоративно – прикладного мастерства (рисунка, живописи и композиции).







## Модель «Расскажи – Покажи – Сделай»

**Расскажи.** Наставник (воспитатель) объясняет задание обучаемому, предварительно распределив его по шагам.

**Покажи.** Наставник (воспитатель) показывает, как нужно выполнять задание, комментируя по ходу дела, какой шаг он выполняет.

**Сделай.** Воспитанник сам выполняет задание.



# Наставничество

Наставник

Воспитанник

Родитель

- Развивает свои деловые качества;
- Повышает свой профессиональный уровень в процессе взаимообучения.

- Получает знания, развивает навыки и умения;
- Повышает свои способности и умения.

- Мотивирует своего ребенка, поддерживает его;
- Учится чему-то новому вместе с ребенком.





## **Преимущества наставничества**

**Широкая направленность**

**Практико-ориентированность**

**Многообразие форм и методов работы**

**Тесный межличностный контакт**

**Анализ сильных и слабых  
профессиональных позиций**

**Контроль за практической деятельностью**



## Участие в конкурсе 2021 год





## Подготовка воспитанника к конкурсу 2022 года



Рассматривание картин  
«Русские костюмы» и  
беседа по ним



# Подготовка воспитанника к конкурсу 2022 года

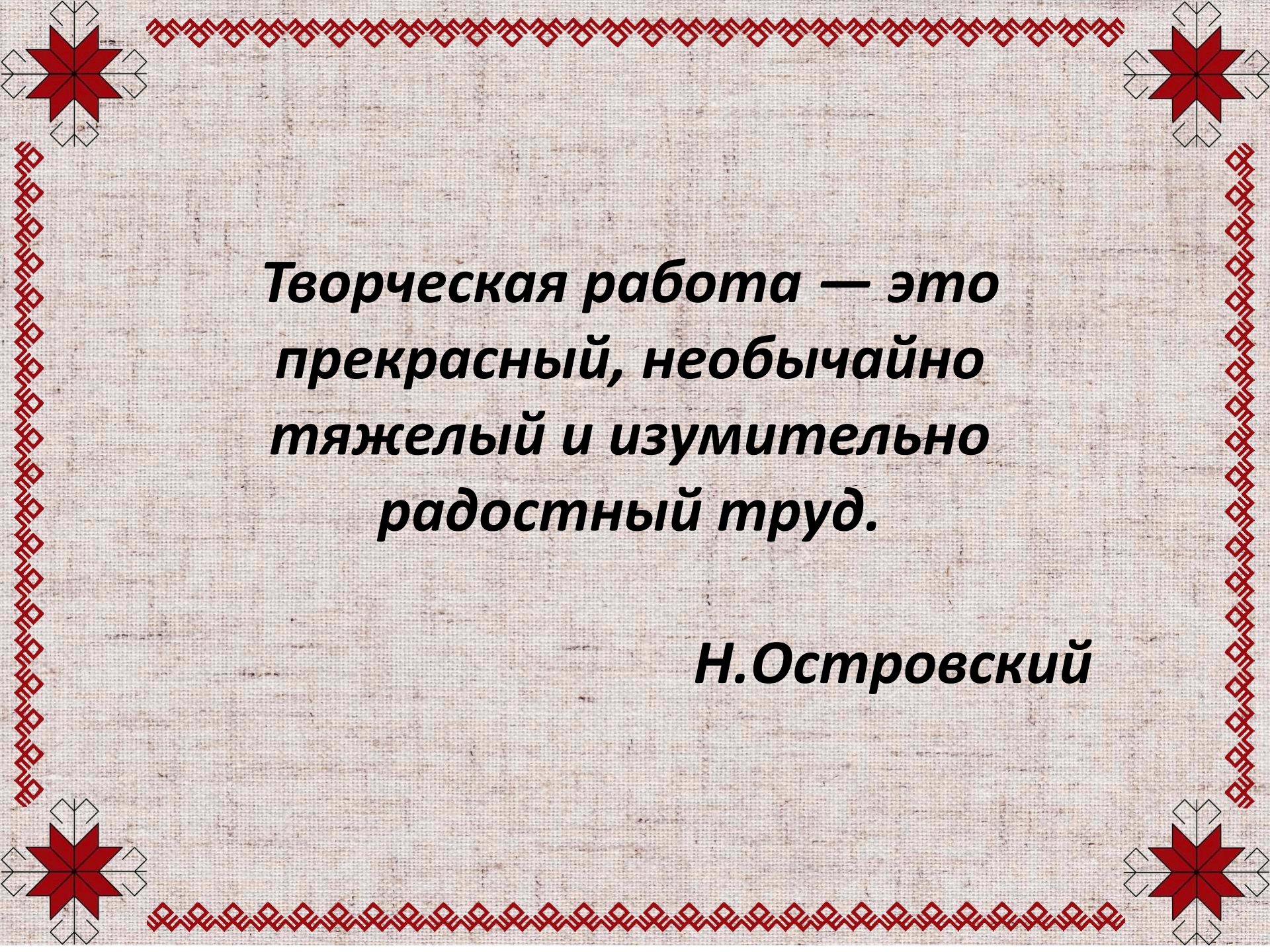
Украшение куклы  
(работа с ножницами, тесьмой и украшениями)



Дидактическая игра  
«Одень куклу в русский костюм»







***Творческая работа — это  
прекрасный, необычайно  
тяжелый и изумительно  
радостный труд.***

***Н.Островский***