

**I Всероссийская конференция с международным участием
по ранней профориентации «Умения юных»**

**ВОЙЛОКОВАЛЕНИЕ В СИСТЕМЕ ПРОФОРИЕНТАЦИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ 6 – 7 ЛЕТ**

Кужелевская Ирина Ивановна
педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 92 комбинированного вида
Невского района Санкт-Петербурга

2022 год

Стремительное изменение современного мира требует новых методов, направленных на активизацию познавательного развития ребенка, его активную социализацию, реализуемую, в том числе, **РАННЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТИРОВАННОСТЬЮ.**

Валяние из шерсти относится к виду продуктивной деятельности, своими корнями уходящее в древнейшее, необходимое человеку ремесло.

Практическая функция произведения органично соединяется с декоративным аспектом заданий и является благоприятным для развития творческих способностей, воображения и выражения индивидуальности. У детей так же развивается мелкая моторика рук, а взаимодействие с мягкой теплой шерстью благотворно влияет на нервную систему, снимает стрессы.

ЦЕЛЮ ЗАНЯТИЙ по художественному войлоку в системе ранней профориентации является формирование, развитие и реализация личностного творческого потенциала ребенка, воспитание эстетического отношения к окружающему миру, чувство гармонии и вкуса.

Декоративно – прикладной характер процесса валяния из шерсти открывает широкие возможности его интеграции с приобретением знаний в различных областях изобразительного, монументального и оформительского искусства.

Освоение базовых способов работы с шерстью наставника с дошкольниками решает **КОМПЛЕКС ЗАДАЧ..**
Обучающие: формирование опыта творческой деятельности ребенка путем экспериментирования с использованием цвета и фактуры шерсти; приобретение комплекса знаний, включающих композиционные основы построения и законы сочетания цветов.

Развивающие: раскрытие творческой индивидуальности при выборе художественных образов, сюжетов, композиций и способов реализации замысла; активизация способности к самооценке и самоанализу, умение вступать в диалог с педагогом и сверстниками; обогащение словарного запаса специальными терминами из области практики и теории прикладного искусства.

Для эффективной и слаженной работы наставника с детьми мной выработаны **СЛЕДУЮЩИЕ МЕТОДЫ:**

Наглядный – демонстрация образцов готовых изделий по теме занятия; использование книг, альбомов, репродукций; показ технических приемов и способов выполнения задания.

Словесный – беседа, анализ демонстрационных образцов, объяснение темы занятия.

Практический – приемы работы с шерстью; выполнение поставленных задач.

ФОРМЫ РАБОТЫ наставника с детьми:

- групповая (малые группы до 6 человек);
- индивидуальная (2 человека).



Бабочки. Шерстяное моделирование.

Знакомство детей с шерстью начинается с тактильного ощущения шерстяных волокон и моделирования из них разнообразных предметов.



Зимний пейзаж.

Живопись шерстью.

Любимая детьми тема – живопись шерстью. Дети создают картины, используя разноцветную шерсть вместо красок. Наставник в этом задании обучает их основам композиции и цветоведения.



Дары осени. Мокрое валяние.

Знакомство с мокрым способом валяния на моих занятиях начинается у детей с изготовления простейшей формы – шара. Мы учимся валять небольшие шарики и придумывать с ними различные композиции. Первая предложенная тема - «Дары осени».



Хризантемы. Мокрое валяние.

От валяния в объеме, мы переходим к валянию в плоскости. Сложная работа по созданию «хризантемы» - успешный результат этого процесса.



Цветы. Мокрое валяние.

Усложняя задачи, мы валяем объемный цветок на плоском шаблоне. Для декорирования стеблей используем «пушистую проволоку».



**Пальчиковые куклы.
Мокрое валяние.**

«Пальчиковые куклы» - персонажи для игры в кукольный театр. Задание закрепляет умение валять на плоском шаблоне, позволяет фантазировать с цветом, формой и характером персонажей.

**Шубка для карандаша.
Мокрое валяние.**

Вместо плоского шаблона используется карандаш. В декорировании «шубки» применяются навыки, полученные при работе над живописью шерстью.





Веселые гусеницы. Мокрое валяние.
Меняя темы и разделы, периодически возвращаемся к валянию шара. Играя, придумываем и создаем новые поделки: «веселых гусениц», снеговиков, браслеты и бусы.

РАБОТА НАСТАВНИКА с детьми предполагает получение следующих **РЕЗУЛЬТАТОВ**:

- приобретение навыков валяния из шерсти;
- создание содержательных, композиционно грамотных произведений;
- повышение уровня коммуникативных способностей детей при творческом взаимодействии с наставником и сверстниками;
- расширение представлений и кругозора в мире изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

УМЕНИЕ НАСТАВНИКА и стремление к совершенствованию собственного мастерства непосредственно влияют на качество обучения воспитанников. Способность передать эту увлеченность детям становится **ОСНОВОЙ ИНТЕРЕСА** ребенка и началом **ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТИРОВАННОСТИ** в этой форме работы.

Спасибо за внимание!

ГБДОУ № 92: gbdou92nr@mail.ru