

**I Всероссийская конференция
с международным участием по ранней профориентации «Умения юных»**



**Становление творческой личности дошкольника
через развитие гибких навыков и компетенций
по направлению «Юный художник-декоратор»**

*Кузнецова Лилия Александровна
воспитатель ГБДОУ детский сад № 23
Колпинского района Санкт-Петербурга*

Приходя на работу, хочется принести детям что-то новое и интересное, то к чему интерес детей будет держаться целый день. Какие инновации можно включить в собственную деятельность? Нововведения сопровождают нас на каждом шагу. Стараюсь дать детям что-то новое, неизведанное, сделать это ненавязчиво и подтолкнуть их к поиску. Возможность получения практического опыта по своему выбору как нельзя лучше мотивирует и детей.

Цель: формирование у детей эстетического вкуса, художественно-творческих способностей, фантазии, воображения, через практическую деятельность в творческих мастерских детского сада по направлению «Юный художник-декоратор (работа в технике Д. Арчимбольдо)»

Задачи:

- расширение кругозора и формирование системы представлений о группах профессий, через удовлетворение индивидуальных познавательных интересов дошкольников в познавательно-исследовательской деятельности;
- популяризация рабочих специальностей, повышение престижа рабочих профессий и социального статуса человека труда, профессионализма в любой сфере деятельности;
- расширение спектра форм взаимодействия с семьями воспитанников, через участие родителей в системе краткосрочных образовательных практик ОУ;
- содействие формированию адекватной позиции родителей (законных представителей) на выбор профессии ребенком в будущем.



Методы и формы работы в области ранней профориентации

Мероприятия по ознакомлению с трудом взрослых планируются и проводятся в течение всех режимных моментов, в совместной и в свободной деятельности.

Формы работы:

- интерактивные игры «Художник декоратор», «Собери портрет»;
- видео-уроки;
- презентации «Чудо-аппликация», «Нетрадиционная техника аппликации Д. Арчимбольдо»;
- дидактические игры и пособия «Составь натюрморт», «Закончи портрет», «Найди фрукты и овощи»;
- консультации «Нетрадиционные техники работы с бумагой»;
- видео экскурсии «Путешествие по музеям Санкт-Петербурга»;
- мастер-классы с родителями и детьми «Портрет с огорода», «Создание игры из дерева»;
- краткосрочные образовательные практики «Юный художник-декоратор».

Мероприятия:

- серия краткосрочных образовательных практик по модулям «Человек – природа», «Мир и мы», «Съедобный портрет»;
- создание авторского электронного пособия «Живой натюрморт»;
- игра по станциям «Город Мастеров» с детьми старшего дошкольного возраста, станции: «Сити-фермер», «Эко-проповедник», «Юный художник».



Работы детей выполненные в технике Д. Арчимбольдо



«Мальчик-с-пальчик»



«Принцесса»



«Бармалей»



«Золотая рыбка»



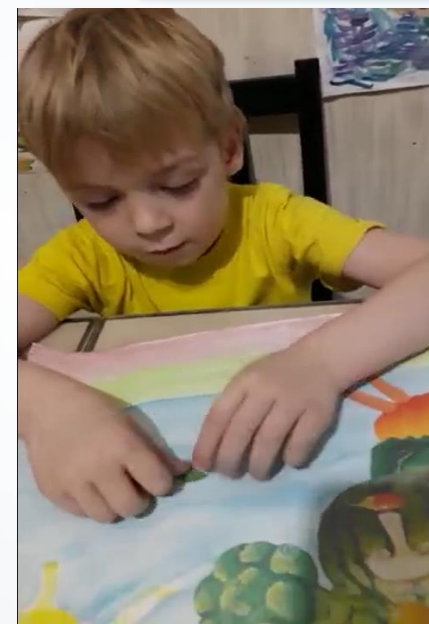
«Собачка Соня»

Результат проведённой работы показал:

- ❖ у детей развит интерес к творчеству великих художников России и их гениальным произведениям искусства.
- ❖ дети владеют знаниями о произведениях изобразительного искусства, их содержании, эмоционально реагируют на созданный художником образ, передачу настроения.
- ❖ у детей развито чувство гордости к людям искусства, их таланту в создании мировых достояний культуры.

Мои воспитанники являются призерами Всероссийских и Международных конкурсов:
«Мир педагога» - 1 место «Портрет из огорода».
Всероссийский конкурс «Солнечный свет» - 1 место «Аппликация из фруктов».

Вывод: Для полноценного развития личности ребенка заложить фундамент социального опыта, который станет базой человеческих взаимоотношений в будущей жизни воспитанников





Благодарю за внимание!

Кузнецова Л. А.

E-mail: liliakuzne@gmail.com

Сайт ГБДОУ № 23: <http://23kpspb.cadik.ru/>

Тел. 8 (812) 616-62-16