

Создание народного костюма, как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре

*Автор: Данелян С.Г.
Учитель-логопед ГБДОУ детский сад № 36
Пушкинского района Санкт-Петербурга*

Народный костюм является частью духовного богатства народа, его культуры. Традиции изготовления национальной одежды бережно передавались из поколения в поколение. И у каждой национальной одежды своя многовековая история. Национальные костюмы - это своеобразная книга, научившись читать которую, можно узнать очень многое о традициях, обычаях и истории каждого народа. Приобщение к народному искусству мощное средство эстетического и нравственного воспитания детей.

Интерес к данной теме возник в рамках работы над проектом «Приобщение дошкольников к истокам народной культуры, посредством ознакомления с русской национальной одеждой». Проект являлся краткосрочным и совпадал по времени с изучением воспитанниками группы лексической темы: «Одежда».

Объектом изучения стал русский национальный костюм. Участниками проекта стали дети старшей группы, педагоги группы и родители. Проект затронул следующие образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное развитие.

В процессе работы над проектом решались задачи:

1. Познакомить детей с характерными чертами русского народного костюма (функциональность, комплексность, декоративность, конструктивность); с народными названиями предметов одежды;
2. Создать условия для приобщения детей к декоративно-прикладному искусству;
3. Привлечь внимание педагогов и родителей к необходимости формирования эстетического вкуса детей;
4. Дать знания об истории русского народного костюма, о русских народных промыслах создания одежды (создание элементов одежды, моделирование, женское рукоделие, способы украшения костюма). Учить детей использовать полученные знания в самостоятельной творческой работе;
5. Развивать творческое воображение, образную речь, эстетические и нравственные качества личности дошкольников;
6. Вызывать у детей и родителей потребность в совместной познавательной и творческой деятельности;
7. Воспитывать у детей уважительное отношение к национальному наследию своей Родины- России;

8. Обогащать словарный запас детей.

В практической части проекта было изучение литературы, рассматривание иллюстраций и фотографий, просмотр видеоматериалов по теме.

Продуктивная часть проекта состояла из рисования, аппликации и конструктивной деятельности.

Игровая часть содержала русские –народные игры.

В процессе детьми и родителями были выполнены работы для выставок по темам: «Праздник в Русском сарафане»; «Подарок из прошлого»; «Барышня- крестьянка».

В заключительной части проведен культурный досуг «Посиделки с самоваром».

Работа над проектом вызвала огромный интерес и эмоциональный отклик у детей и родителей. Это и вдохновило меня продолжить столь важную и интересную работу.

В этом учебном году я начала знакомить детей группы с национальными костюмами других народов нашей многонациональной Родины. Моя цель- закрепить и расширить представление о России, как единой, но многонациональной стране, дать детям знания о многообразии народов, проживающих на территории России, способствовать формированию интереса к народам России, познакомить с особенностями национальных культур. А самое главное- воспитывать уважение к людям разных национальностей и к их обычаям.

Воспитывать любовь к своей стране, чувство патриотизма и гордости за свою уникальную Родину.

Моё желание представить команду для участия в Чемпионате KidSkills связано с желанием личностного развития. Уверена, что моё стремление профессионально совершенствоваться может быть успешно реализовано именно здесь. Общение и обмен опытом с педагогами других образовательных учреждений города, со своими единомышленниками — это уникальная возможность получить знания от успешных практиков.

ПРИЛОЖЕНИЕ



«Женщина-Цветок» Пабло Пикассо



«Чукча»



«Русская красавица»



«Белорусска»



«Десятиручка»



«АРМЯНКА»
Симакова Полина группа «Бабочки» 6 лет
Руководитель: учитель-логопед Даниелин С.Г.
ГБОУ № 36 Пушкинский р-н СПб

Поморская кукла «Армянка»

МАСТРО

МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

*Автор: Лобазерова Е.Г.
Воспитатель ГБДОУ детский сад № 120
Невского района Санкт-Петербурга*

В настоящее время большое внимание уделяется экологическому образованию дошкольников, в процессе которого у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников имеет уголок природы, в котором дети ежедневно соприкасаются с прекрасным миром растений, учатся наблюдать, взаимодействовать с ним, ухаживать и заботиться. Большое воспитательное значение имеет труд в уголке природы. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к своим обязанностям, дети учатся бережному отношению к труду взрослых. В процессе ухода дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создать.

Флорариум - интересное направление работы с растениями и разными материалами, который можно разместить в уголке природы. Этот чемпионат дает возможность открыть ребенку за стеклом флорариума о целый мир, во всем многообразии и красоте.

Когда впервые я услышала слово «флорариум», на мысль пришло нечто связанное с аквариумом. Но такое определение флорариума слишком узкое, неинтересное. На самом деле оказалось, что за стеклом флорариума открывается уникальный микро - мир, заключенный в стеклянные формы. И мне стало интересным то, что растение можно не только посадить, но и сделать красивый декор. Для познания прекрасного мира флорариумов я стала изучать историю и правила создания, а также реализовала свой проект по созданию флорариума в детском саду. Меня вдохновило то, что проектом флорариума могут заняться дети с взрослыми в увлекательной форме. Мастерство детей и профессионализм взрослых позволяет создать в небольшом пространстве вазы настоящие шедевры. Этот проект не просто повысит познавательный интерес воспитанника, также будет развивать творческие способности и эстетический вкус, а также знания умения, навыки о новых профессиях.

Я уделяла внимание самостоятельному изучению по созданию флорариумов, читала дополнительную литературу, использовала интернет-ресурсы. Для успешного продвижения идеи мало одного желания, нужен опыт. Для достижения поставленной цели, мы с детьми знакомились с миром фитодизайнеров, рассматривали иллюстрации готовых флорариумов. Потом вместе овладевали приемами по созданию флорариума, чтобы заложить основы умения в этой сфере. Подготовка флорариума и создание композиции к нему требовало организованности, вдохновения, творческого воображения. Ребенок выполнял задание с заинтересованностью и желанием получить результат, поэтому порадовал сам творческий процесс!

Участвуя в конкурсе, ребенок приобрел новые знания, развил свои способности, тем самым показал другим свои умения и достижения. Участие в этом чемпионате было открытием чего-то нового, интересного не только для участника, но и для меня.

Я стремлюсь получить больше знаний и практик, помочь воспитанникам успешно освоить это направление.

МАСПО

МОТИВАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Автор: Чертушкина Н.В.

Учитель начальных классов ГБОУ школа № 604

Пушкинского района Санкт-Петербурга

У каждого человека есть свое предназначение в этом мире. Главное правильно его определить, несмотря на все трудности, не сгибаясь проблемам, следовать ему. Я с детства хотела стать учителем, так же с детства (с 7 лет) научилась и любила готовить. В школе, будучи пионерами, мы часто проводили занятия с учениками младших классов. Мои занятия всегда были связаны с приготовлением еды или вышивкой. Я и сейчас люблю побаловать родных и друзей новыми блюдами, часть рецептов изменяю под вкусы близких мне людей.

В современной школе научить детей готовить возможно только на уроках технологии с 5 класса. Но я знаю, что многие дети уже в начальной школе умеют и любят что-то испечь, сварить, украсить свои блюда. В этом году я впервые услышала о чемпионате KidSkills, который проводится в образовательных организациях Санкт-Петербурга. Одной из компетенций этого чемпионата является «кулинарное дело». Меня это очень заинтересовало, ведь можно с детьми научиться что-то делать, пусть не в школе, а дома, под моим руководством и при помощи родителей.

Как показала практика, многие родители и не подозревали, что их дети хотят готовить, у многих был страх разрешить ребенку самому порезать овощи, использовать духовой шкаф. Мы начинали с малого: чистка овощей, смешивание салатов; потом добавляли нарезку, использование пароварок, блендеров и другой кухонной техники. Довольны были и дети, и родители. Оказалось, что в доме выросли уже хорошие помощники, которые могут помочь не только приготовить пищу, но и убрать за собой рабочее место.

Приготовление различных блюд сопровождалось всегда беседой, в ходе которой мои ученики задавали вопросы, получали при этом знания о калорийности продуктов, о правилах обработки различных продуктов, о правильности их хранения. А так как гостем всегда была я, то дети старались украсить свое блюдо, накрыть стол по всем правилам этикета.

Таким образом, мои ученики и я с ними, готовясь к конкурсу, познакомились со множеством тем, связанных с кулинарным искусством: научились готовить соусы, гарниры к ним, сервировать стол и многое другое.

Я уверена, что, работая по предложенной программе KidSkills, можно привлечь к участию не только девочек, но и мальчиков. Ведь опрос в классе показал, что мальчикам то же интересна тема кулинарии. Они так же отметили, что чаще всего шеф-поварами являются именно мужчины. Поэтому можно продолжить и далее работу в этом направлении. Ведь умение готовить - очень ценное умение для любого человека, а для кого-то может в дальнейшем помочь с выбором профессии.

МАСПО