Проект

«Прогулки с друзьями»

(развитие экспрессивности детей 5-7 лет посредством психологических игротренингов фенологической направленности)

педагог-психолог Смирнова Юлия Николаевна

старший воспитатель Штыкова Лариса Леонидовна

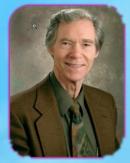
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 39 комбинированного вида Калининского района Санкт-Петербурга

Развитие экспрессивности детей 5-7 лет посредством психологических игротренингов фенологической направленности «Прогулки с друзьями»



Подготовили: Педагог-психолог Смирнова Юлия Николаевна старший воспитатель Штыкова Лариса Леонидовна

Санкт-Петербург 2022 Уважаемые коллеги, нам хочется представить работу по проекту, направленному на развитие экспрессивности детей 5-7 лет посредством психологических игротренингов фенологической направленности «Прогулки с друзьями»



Эмоциональная экспрессия инструмент, обеспечивающий выживание и благополучие детей Кэррол Эллис Изард

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога.

Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего, ребёнка.

Лев Семёнович Выготский



И начать наше выступление хочется следующими словами:

«Эмоциональная экспрессия – инструмент, обеспечивающий выживание и благополучие детей» Кэррол Эллис Изард

«Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека и, прежде всего, ребёнка» Лев Семёнович Выготский

Что же такое экспрессия и для чего она нужна?

Экспрессия - *выразительность*, сила проявления человеком эмоций, чувств, настроений, переживаний и

мыслей.







Экспрессивность — это процесс выражения эмоционального состояния различными средствами: мимикой, пантомимой, пластикой, голосом.

Очень важно научить ребенка правильно управлять своими эмоциями.



Что же такое экспрессия и для чего она нужна?

Экспрессия это выразительность, сила проявления человеком эмоций, чувств, настроений, переживаний и мыслей.

Экспрессивность — это процесс выражения эмоционального состояния различными средствами: мимикой, пантомимой, пластикой, голосом.

Готовность человека к социализации зависит и от уровня развития эмоционально-экспрессивной сферы человека, способности понимать экспрессию другого человека и умения управлять своими эмоциями.

В чем заключается фенологический компонент наших игротренингов?

Наш детский сад является участником городского долгосрочного сетевого естественнонаучного проекта «Детская фенологическая сеть» «Академии МАСПО» и Фенологического центра Ботанического института им. В.Л.Комарова РАН.







Природное окружение понятно и близко детям, и на его основе можно эффективно решать свои коррекционные психологические задачи.

В чем заключается фенологический компонент наших игротренингов? Наш летский сал является участником городского долгосрочного сетевого естественнонаучного проекта «Детская фенологическая сеть» «Академии МАСПО» Фенологического центра Ботанического института им. В.Л.Комарова РАН.

Естественно, что все специалисты детского сада включены в этот проект в рамках своей специализации, что позволяет комплексно подходить к развитию наших воспитанников.

Природное окружение понятно и близко детям, и на его основе можно эффективно решать свои коррекционные психологические задачи.

Почему для развития экспрессивности эффективно и актуально использование игротренинга?

- Присутствует понятная и последовательная для детей логика развития единого игрового сюжета;
- Роль педагога ведущая, но не доминантная, а стоящая на позиции сотрудничества и партнерства;
- Возможность комбинирования игр творческой направленности: творческие



игры-этюды, игрыимпровизации, творческие упражнения;

- Развитие коммуникативного потенциала в процессе взаимодействия детей;
- Возможность комплексного проявления различных видов самовыражения: мимики (изменения в выражении лица), пантомимики (изменение позы), движения тела, жесты (движения рук), речевую интонацию (различные оттенки голоса);
- Возможность комфортного взаимодействия детей с разными стартовыми возможностями.

Цель:

Формирование эмоционально-экспрессивной сферы детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи посредством фенологических игротренингов «Прогулки с друзьями».



Цель проекта:

Формирование эмоциональноэкспрессивной сферы на фенологическом материале.

Задачи игротренингов

развитие когнитивного компонента,

связанного с фенологической исследовательской деятельностью детей в рамках общесадовского проекта

развитие эмотивного компонента

(выражение, проявление эмоций, формирование у ребенка позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта), относящегося к профессиональной деятельности педагога-психолога.

Задачи можно разделить на две части:

- Это развитие когнитивного компонента, связанного с фенологической исследовательской деятельностью детей в рамках общесадовского проекта;
- и развитие эмотивного компонента, относящегося к профессиональной деятельности педагога-психолога (выражение, проявление эмоций, формирование у ребенка позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта).

Цикл психологических

Цикл психологических игротренингов «Прогулки с друзьями» состоит из 4 блоков

имеет единый сюжет – воображаемые прогулки

1 блок «Заглянула осень в сад»	2 блок «Поёт зима, аукает»	3 блок «По опушке шла Весна, вёдра с дождиком несла»	4 блок «Земляникой пахнет лето»
серия игротренингов «Прогулки по осеннему парку»	серия игротренингов «Прогулки в зимний лес»	серия игротренингов «Прогулки к озеру»	серия игротренингов «Прогулки на луг»
 Сентябрь- рябинник Октябрь- листопадник Ноябрь- бездорожник 	 Декабрь- лютовей Январь- трескун Февраль- вьюговей 	Март- протальникАпрель- первоцветМай-травень	Июнь- разноцветИюль-грозникАгуст- хлебосол

игротренингов «Прогулки с друзьями» проводится в соответствии с комплекснотематическим планом.

Он состоит из 4 блоков (по количеству времен года) и имеет единый сюжет — воображаемые прогулки соответственно по осеннему парку, в зимний лес, к озеру, на луг.

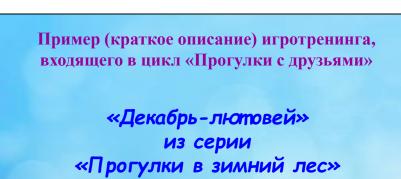
Структура игротренингов:

- Организационный момент (эмоциональный настрой).
- Основная часть, которая включает в себя:
 - Этюдную работу (эмоциональный и пластический этюды);
 - Игру-импровизацию;
 - Кинезиологические упражнения, пальчиковые гимнастики;
 - Подвижную игру на эмоциональное и двигательное раскрепощение;
 - Игру на логику, рассуждение, креативность;
 - Игру-ассоциацию.
- Релаксация и рефлексия.

Структура игротренингов одинаковая:

- Организационный момент (эмоциональный настрой).
- Основная часть, которая включает в себя:
 - Этюдную работу (эмоциональный и пластический этюды);
 - о Игру-импровизацию;
 - Кинезиологические упражнения, пальчиковые гимнастики;
 - Подвижную игру на эмоциональное и двигательное раскрепощение;
 - Игру на логику, рассуждение, креативность;
 - о Игру-ассоциацию.
- Релаксация и рефлексия.

Приведу пример игротренинга, входящего в цикл «Прогулки с друзьями»: «Декабрь-лютовей» из серии «Прогулки в зимний лес»







Организационный момент Прослушивание музыкального фрагмента из песни Л.П.Дербенёва «Три белых коня»

Остыли реки и земля остыла, И чуть нахохлились дома. Это в городе, тепло и сыро; Это в городе, тепло и сыро; А за городом — зима! Зима! Зима!

> Педагог-психолог: «Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в необычное путешествие. Мы отправимся в зимний лес, в настоящее зимнее путешествие.»

Организационный момент

Прослушивание музыкального фрагмента из песни Л.П. Дербенёва «Три белых коня».

Педагог предлагает отправиться в необычное путешествие в зимний лес.

«Дорога в лес» (этюдная работа)

Педагог-психолог:

-Ребята в нашем лесу высокие сугробы, идем очень медленно и аккуратно (дети высоко поднимают колени).

-А теперь впереди скользкая извилистая дорожка (дети идут друг за другом, ноги ставят поочередно, соблюдая заданную ведущим траекторию).

-Снова сугробы (высоко поднимают поочередно ноги, в движении обязательно включаются туловище и руки).

- Очень скользко. Идем так, чтобы не упасть (идут, сохраняя равновесие, руки в стороны, ноги ставят

аккуратно). -Как же в нашем лесу холодно (дети идут друг за другом, начинают дрожать:

руки, ноги, голова, туловище, похлопывают себя по плечам, голова втягивается в плечи).



Этюдная работа – Дорога в лес. Дети имитируют, как они идут через сугробы, по извилистой тропинке, по скользкой дорожке, дрожат,



активно используя все средства выразительности.



Ловим воображаемые снежинки и рассказываем о них.

Приходим на лесную полянку и украшаем ёлочку (роль которой изображает один из детей).

Педагог предлагает повесить на елочку волшебные игрушки, внутри которых будет что-нибудь спрятано: крепкая дружба, веселый смех, смелость, честность, ласковая улыбка или что-нибудь другое.

Педагог-психолог: Вот мы с вами пришли на лесную полянку, садимся на бревнышки. Давайте с вами сейчас украсим елочку!
УПРАЖНЕНИЕ «ЕЛОЧКА»
Один из детей стоит в центре с игрушкой
в руке - он изображает елочку.

"Давайте представим себе, что скоро Новый год, и нам нужно нарядить нашу елочку. Жаль, конечно, что у нас нет настоящих игрушек.

Но мы можем повесить на елочку волшебные игрушки, внутри которых будет что-нибудь спрятано: крепкая дружба, веселый смех, смелость, честность, ласковая улыбка или что-нибудь другое. Пусть каждый из вас придумает, какую игрушку он хочет повесить на нашу елочку, а потом, подойдет, повесит и скажет о своей игрушке вслух".

Психолог показывает как надо "вешать игрушки", обязательно прикасаясь к "веточкам" - телу ребенка. Некоторые ребята могут затрудниться "придумать игрушку", психолог может им помочь. Упражнение заканчивается хороводом вокруг елочки со словами любой из детских песенок о елочке



Дети придумывают украшения и наряжают «ёлочку»

Педагог-психолог: «Ребята, а иголочки у елки какие? (Ответы детей могут быть разными: зеленые, маленькие, колючие...) Конечно, они колючие, как иголка. Значит, можно уколоться. Представьте себе, что украшая еще одну елочку, вы укололи пальчик. Кто хочет показать, что с нами происходит, когда мы уколем палец?"



Эмоциональный этюд Уколол пальчик об елочку



Эмоциональный этюд «Уколол пальчик об ёлочку» (видно, что дети даже сопереживают)

Педагог-психолог: «А теперь хочу вам предложить немного поиграть, чтобы согреться в нашем зимнем лесу. А во что обычно играют, когда много снега? Конечно, в снежки.

Но сначала давайте их вместе слепим.»

Упражнение с массажными мячиками.

Лепим, лепим мы снежок (руками имитация «лепим снежок»)
Будет снежный колобок Я в снежки играть люблю Снежные комки леплю Раз- комок, два - комок, Налепил снежков я впрок. Мы снежок катаем - Пальцы расслабляем. (катаем «снежок» между ладошками)



Далее педагог предлагает согреться и поиграть в снежки, сначала слепив их.

Упражнение с массажными мячиками «Лепим снежок»



Педагог-психолог: «Налепили мы снежки, а теперь поиграем!» Попадание в цель: Кидаем снежки в ведро



Подвижная игра на двигательное и эмоциональное раскрепощение, а также на саморегуляцию и самоконтроль.



Сначала попадание в цель



И бросаем снежками друг в друга



Педагог предлагает отдохнуть и посидеть возле костра

Упражнение «хорошо-плохо»

Педагог-психолог: «Ребята, нравится ли вам зима? Почему?

Подумайте, почему **хорошо**, когда зимой много снега? Варианты ответов: -Красиво

- -Можно кататься на санках, лыжах
- -Можно лепить крепость
- -Под снегом тепло растениям...

А теперь подумайте, почему может быть **плохо**, когда много снега?

Варианты ответов: -Трудно проехать машинам

- -Нужно много работать снегоуборочным машинам
- -Ломаются ветви деревьев
- -Много воды весной
- -Животным трудно найти пищу...

Молодцы, ребята! Видите, оказывается, какое-то явление природы может быть как и хорошим, полезным, так и плохим, вредным.»

А как не поиграть вокруг костра? Упражнение «Хорошо-плохо» (на логику, рассуждение, креативность) — в данном случае: «Почему хорошо, когда зимой много снега, и почему плохо, когда зимой мало снега».

Педагог-психолог: «А сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется «Я положу в мешок». Игра-ассоциация (со словом Зима)

«Сегодня мы будем собирать в мешок зимние слова. Например, я говорю: Я положила в мешок лыжи. И передаю

мешок по кругу. Тот, кто получает мешок, повторяет то, что сказал предыдущий, и добавляет свое. И т.д.»

«Молодцы, посмотрите, сколько всего мы с вами собрали!»



И игра-ассоциация «Я положу в мешок»

«Сегодня мы будем собирать в мешок зимние слова. Например, я говорю: Я положила в мешок лыжи. И передаю мешок по кругу. Тот, кто получает мешок, повторяет то, что сказал предыдущий, и добавляет свое. И т.д.»



Собираем в мешок зимние слова, повторяя предыдущее. Заодно и память развиваем.







Релаксация Любуемся на звезды и загадываем желания

Педагог-психолог: «Надеюсь, что все наши желания сбудутся! Посмотрите, какое увлекательное путешествие в зимний лес у нас сегодня получилось! Давайте, погреемся у костра, и расскажем, что больше всего нам понравилось или запомнилось сегодня.»



Рефлексия

Греем ладошки у костра и рассказываем, что больше всего запомнилось или понравилось в этой прогулке в зимний лес.

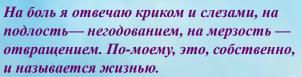
Эмоции, обычно, через какое-то время проходят. Но то, что они сделали – остаётся.

Вильгельм Швебель



Выражение, которое вы носите на лице, куда важнее одежд, которые вы надеваете на себя.

Дейл Карнеги



Антон Павлович Чехов



А закончить выступление хотелось бы такими словами известных людей:

«Эмоции, обычно, через какое-то время проходят. Но то, что они сделали – остаётся»

«Выражение, которое вы носите на лице, куда важнее одежд, которые вы надеваете на себя»

«На боль я отвечаю криком и слезами, на подлость— негодованием, на мерзость — отвращением. По-моему, это, собственно, и называется жизнью»



Список источников:

- 1. «Учение об эмоциях» Выготский Л.С. Собр. соч. Т.4. М., 1984.
- 2. «Психология эмоций и мотивации» Сост. Митина Г.В., Нугаева А.Н., Шурухина Г.А. Уфа: Издво БГПУ, 2020.
- 3. «Психология эмоций» Изард К.Э.. СПб, Питер, 2006.
- 4. «Развитие эмоциональной сферы детей в дошкольной образовательной организации: избранные научные статьи» Карелина И. О.. Прага, Vědecko vydavatelské centrum «Sociosféra-CZ», 2017.
- 5. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста» Воронкевич О.А., СПб, «Детство-Пресс», 2011.
- 6. «Фенологический календарь «Удивительное рядом» Сост. Штыкова Л.Л., Блашенкова Е.Ю.., Иванова Н.А., Кучина В.Н., Босова Л.А., Штыкова И.Н., СПб, Издательство «Наукоемкие технологии», 2020.
- 7. Интернет-ресурсы:
 - https://moluch.ru Научный журнал «Молодой учёный»
 - http://www.kindereducation.com «Дошколенок». Электронный журнал для детей и родителей
 - https://doshvozrast.ru Сайт Дошкольный возраст, воспитание дошкольников
 - https://solncesvet.ru Международный педагогический портал «Солнечный свет»
 - https://dohcolonoc.ru Сайт Дошколенок.py