



МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 30 комбинированного вида Красносельского района Санкт-Петербурга*

От творчества к профессии

**Кондрашова Галина Шахобидиновна, старший воспитатель
Куличкина Ксения Сергеевна, воспитатель**



Ранняя профориентация дошкольников

В дошкольном детстве в процессе ранней профориентации происходит самоопределение ребенка. Это не связано с выбором и освоением профессии, а всего лишь готовит и подводит ребенка к выбору своего пути в профессиональной деятельности.



У дошкольника проявляются способности, склонности, определенные потребности в той или иной деятельности, и мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области. Поэтому важно знакомить дошкольников с процессом самого труда взрослых, необходимо говорить о создании и получении разных продуктов труда. Тогда у детей сформируются правильные представления о трудовой деятельности взрослых, будет прививаться уважение к труду взрослых.

Главной целью ранней профориентации детей является развитие эмоционального отношения ребенка к профессиональному миру через возможность проявить свои силы в различных видах деятельности и профессиях. Как следствие, у ребенка формируется:

- навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий;
- расширяется его кругозор, что способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии.





Как помочь детям познать себя и раскрыть свои возможности?

В настоящее время перед педагогами все чаще возникает вопрос: как помочь детям (в том числе с ограниченными возможностями) познать себя, раскрыть свои возможности, войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?



Для нас одним из путей, позволяющих дошкольникам развивать заложенную в каждом из них творческую активность, является использование педагогом в обучении и воспитании народного и декоративно-прикладного творчества. Именно поэтому мы придаем особое значение знакомству дошкольников с творческими профессиями, таким как «Художник-декоратор», «Мастер по валянию шерсти» и т.д.

В процессе знакомства с новыми профессиями, дошкольники приобретают не только теоретические, но и практические знания.

Особенно важным мы считаем, что при знакомстве с творческими профессиями, дети приобретают универсальные практические умения, которые, в свою очередь, являются пусковым механизмом к изучению других профессий.



Знакомство с творческими профессиями мы осуществляем посредством проектной деятельности.





Проект «Шерстяные истории»



Цель: развитие универсальных практических умений детей через знакомство с профессиональной деятельностью художника – декоратора; мастера по валянию.

Задачи:

1. Познакомить с профессией художник – декоратор/мастер по валянию.
2. Познакомить детей с шерстью как материалом, который используется при изготовлении различных изделий (украшений, картин, одежды, игрушек).
3. Познакомить с элементарными приемами техники «валяние»/«шерстяной акварели».
4. Формировать универсальные практические умения и навыки при работе в технике «валяние»/«шерстяной акварели».
5. Формировать умение самостоятельно отыскивать методы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность
6. Развивать индивидуальные способности ребенка, трудолюбие, творческий потенциал.





Методы и формы работы в процессе реализации проекта

Беседы:

- «Что же такое шерсть и откуда она берется?»
- «Из чего сделаны вещи?»
- «Из чего сделаны нитки?»
- «Чем занимается художник-декоратор/мастер по валянию?/дизайнер»
- «Что такое валяние»
- «Живопись шерстью»
- «Из чего создаются картины»
- «Картина из шерсти – такое бывает?»»

Исследовательская деятельность:

- «Знакомство с шерстью»
- «Как влияет толщина нити на её крепость?»
- «Из чего сделаны игрушки»
- «Чем отличается сухое валяние от мокрого?»
- «Рисуем картины»

Дидактические игры:

- «Кому что нужно для профессии?»
- «Узнай мастера по инструменту»
- «Собери по образцу»
- «Продолжи узор»
- «Определи пару на ощупь»
- «Из чего сделано?»
- «Что сначала, что потом»

Изобразительная деятельность (практическая):

Валяние мокрое: «Варежки для мамочки», «Брошь для мамы», «Бусы», «Шар Фребеля», «Золотая рыбка».

Валяние сухое: «Колобок».

Тёплые картины: «Рисуем дерево шерстью», «Бабочка на полянке», «Морское дно», «Кот».

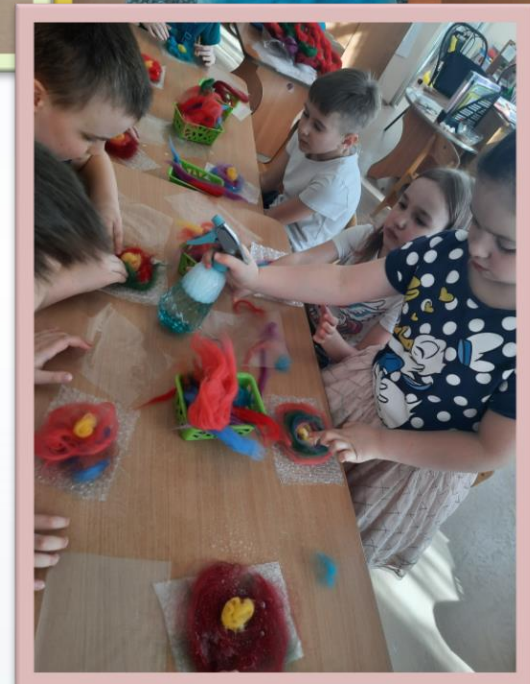
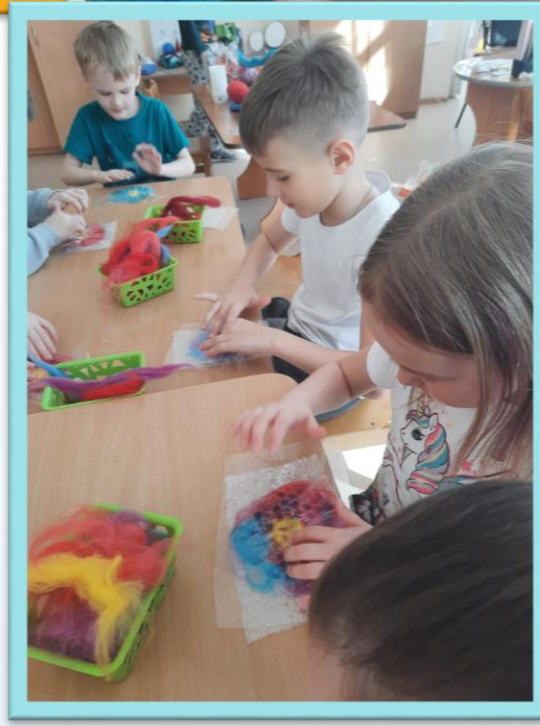
Сюжетно-ролевые игры:

- «Магазин игрушек»
- «Мастерская подарков»
- «Ярмарка»



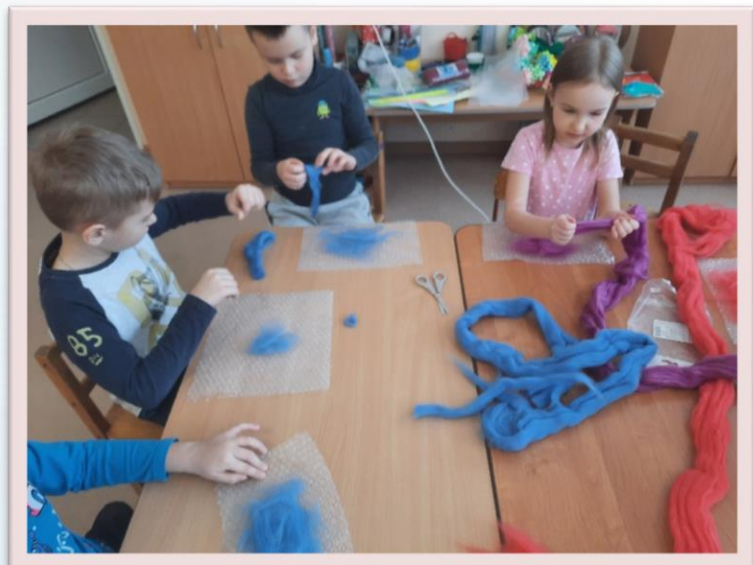


«Мы в деле»





«Мы в деле»





Вывод

В процессе реализации проекта мы используем валяние из шерсти, фелтинг, теплые картины, живопись шерстью – это вместо красок – шерстяные волокна, вместо кистей – пальчики.

Работая в данном направлении, мы расширяем выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в конкретной области.

Работа с шерстью - это особый способ выражения своих эмоций, настроения, создания собственного шедевра без использования кисточек, красок, карандашей или воды, методом послойного накладывания цветной овечьей шерсти.





МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



Благодарим за внимание!