




МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение детский сад №2
Красносельского района
Санкт - Петербурга



Эколого – эстетическое воспитание дошкольников средством ознакомления с профессией «Экохудожник»

Варбан Александра Андреевна,
воспитатель, I кв. категория
Модок Ирина Сергеевна,
заведующий ДОУ
Гаврешева Ольга Николаевна,
старший воспитатель



Актуальность темы



Актуальность направления педагогической деятельности по ранней профориентации дошкольников определяется тем, что именно на этом этапе возрастного развития у детей возникает интерес к профессиональной деятельности взрослых, результатам их труда, отношения к труду.



Проблемное поле

1

Выбранная нами тема для ознакомления детей с профессией «экохудожник», даёт возможность детям не только **удовлетворить познавательный интерес, приобрести** по данной компетенции **умения, навыки**, но и **расширить выбор** ребёнка относительно его будущей профессии.

2

Формирование у дошкольников, будущих граждан страны, экологической культуры и экологического сознания, в основе которых лежит пересмотр личного отношения к природе, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.



Цель работы



Создать условия для формирования эколого-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста через ознакомление их с профессией «экохудожник».

1. Познакомить детей с новой профессией



Задачи работы

2. Помочь овладеть способами творческой деятельности, через формирование умений и навыков работы с природными материалами, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности)

3. Формировать у детей стремление к самостоятельному поиску и решению поставленных художественно – творческих задач, умения выражать собственные мысли и впечатления через изображения.



Этапы работы

Методы и формы работы

1 Этап *Ознакомительный*

Методы и формы работы: словесные, наглядные (беседы, рассматривание иллюстраций и образцов декоративно – прикладного искусства, экскурсии).

2 Этап *Практический*

Методы и формы работы: словесные, наглядные, практические, игровые (ознакомление с разнообразием природных материалов и способах работы с ним, творческие игры , создание продуктов детского творчества).

3 Этап *Заключительный*

Организация выставки работ.



Визуализация деятельности





Визуализация деятельности





Полученные результаты

➤ Относительно детей

- Формируется интерес к природе и положительное отношение к ней. Закрепляются знания о объектах природы.
- Развивается память, внимание, мелкая моторика и творческие способности.
- Знакомство с новыми профессиями способствует расширению спектра знаний о труде человека в современном обществе и востребованности этих профессий в будущем.

➤ Относительно родителей

- Повышение компетентности родителей в вопросах воспитания детей.
- Вовлеченность их в образовательный процесс ДООУ.

➤ Относительно педагогического сообщества

- Разработка плана методической работы.



Выводы

Таким образом, можно сделать вывод, что **одним из способов решения проблемы ранней профориентации детей дошкольного возраста является разработка плана методической работы, позволяющего не только познакомить дошкольников с новой профессией, заинтересовать и открыть перспективы возможности, но и осуществлять разностороннее развитие личности, как гарантии успешности в будущем.**





МЕЖДУНАРОДНАЯ
АКАДЕМИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



Благодарим за внимание!